

## #02 ZU SPÄT

(Kaninchen)

*presto* ♩ = 192

**Git. tacet**

Voc.1

Pno.

*mp*

Voc.1

Pno.

8

**A<sup>b</sup>7** **F7** **F<sup>b</sup> maj7/#11**

Ich komm' zu spät! Ich komm' zu spät! Ich komm' zu spät, ich komm' zu

Voc.1

Pno.

14

**E<sup>b</sup> 7/13** **Git. tacet** **B<sup>b</sup> m** **B<sup>b</sup> 7**

spät, ich komm' zu spät! Oh je, ich weiß, dass es mir si- cher schlecht er-

ALICE - #02 ZU SPÄT - S.7

19  $E^b 7$   $A^b$   $E6/9$

Voc. I  
 geht, Ich komm' zu spät! Seht nur, wie

Pno.

26  $A^b$   $A$   $B^b$

Voc. I  
 schnell sich die Uhr plötz- lich dreht!

Pno.

32  $B$   $C$   $A^b$   $A$   $B^b$   $B$   $C$   $G$

Voc. I

Pno.

38  $A^b$   $A$   $B^b$   $B$   $G$

Voc. I

Pno.

ALICE - #02 ZU SPÄT - S.8

43 **A<sup>b</sup>** **A** **B<sup>b</sup>** **B<sub>45</sub>** **F<sup>#</sup>** **C<sup>#7</sup>** **E7** **F7**

Voc.1  
Was wird die Kö-ni-gin sa-gen? Sie

Pno.

49 **F<sup>#7</sup>** **F<sup>#7/9</sup>** **E11** **F11** **F<sup>#11</sup>**

Voc.1  
schlägt mich, und das nicht zu knapp! Da brauch' ich erst gar nicht zu

Pno.

55 **G<sup>#m</sup>** **G** **Gif. tacet**

Voc.1  
fra-gen! Sie hackt mir den Kopf ein-fach ab! Ich komm' zu

Pno.

61 **A<sup>b</sup>** **A<sup>b7</sup>** **A<sup>b</sup> 6/b9** **F<sup>b</sup> maj7/#11**

Voc.1  
spät! Ich komm' zu spät! Ich komm' zu spät, ich komm' zu

Pno.

ALICE - #02 ZU SPÄT - S.9

66 **E<sup>b</sup> 7/13** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup> m** **B<sup>b</sup> 7**

Voc.1  
 spät, ich komm' zu spät! Oh je, ich weiß, dass es mir si- cher schlecht er-

Pno.

71 **E<sup>b</sup> 7** **A<sup>b</sup>** **E6/9**

Voc.1  
 geht, Ich komm' zu spät! Seht nur, wie

Pno.

78 **81 A<sup>b</sup>** **A** **B<sup>b</sup>**

Voc.1  
 schnell sich die Uhr plötz- lich dreht!

Pno.

84 **B** **C** **A<sup>b</sup>** **A** **B<sup>b</sup>** **B** **C** **G**

Voc.1

Pno.

90 **A<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> B G**

Voc.1

Pno.

95 **A<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> B<sub>97</sub> F<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> E<sub>7</sub> F<sub>7</sub>**

Voc.1

Pno.

Ich muss mich furcht- bar be- ei- len, das

101 **F<sup>#7</sup> F<sup>#7/9</sup> E<sub>11</sub> F<sub>11</sub> F<sup>#11</sup>**

Voc.1

Pno.

Spiel fängt si- cher gleich an! Ich darf hier nicht län- ger ver-

107 **G<sup>#m</sup> G** **Git. tacet**

Voc.1

Pno.

wei- len! Denn sonst, glaubt mir, bin ich dran! Ich komm' zu

113 **A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6/b9** **F<sup>b</sup> maj7/#11**

Voc.1  
 spät! Ich komm' zu spät! Ich komm' zu spät, ich komm' zu

Pno.

118 **E<sup>b</sup>7/13** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>7**

Voc.1  
 spät, ich komm' zu spät! Oh je, ich weiß, dass es mir si- cher schlecht er-

Pno.

123 **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>**

Voc.1  
 geht, Ich komm' zu spät! Ich komm' zu

Pno.

129 **A<sup>b</sup>7** **F7** **F<sup>b</sup> maj7/#11**

Voc.1  
 spät! Ich komm' zu spät! Ich komm' zu spät! Oh je, oh je, oh je!

Pno.